

Fiche Technique du spectacle dans l'espace public

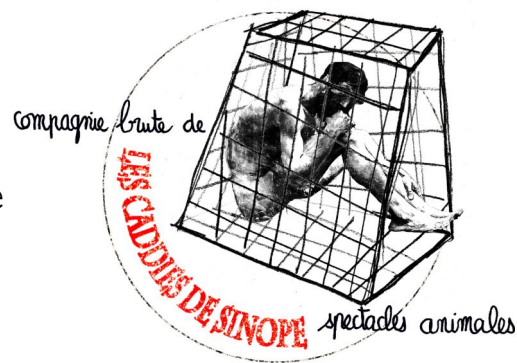
## La Fin de la Gloire du Monde

Durée 1h

Montage 40 min + 15 min de balance

Démontage 30 min

2 performeurs et 1 musiciens



## Espace scénique

Rectangle de 6 mètres de large sur 6 mètres de profondeur et 4,50 mètres de hauteur

jauge public : de 100 à 300

Installation sonore en fond de scène et derrière le public

## Conditions de jeu

Le spectacle se joue à la nuit tombée

Nous ne pouvons jouer que sur un sol plat et horizontal, avec un fond de scène opaque (haute façade si possible) par temps sec

une personne de l'organisation est nécessaire pendant le jeu  
avertissement nudité dans la communication

## Matériel en notre possession

4 enceintes préamplifiées FBT Promax 600 watt et un caisson de basse soit 3000w

2 pieds d'enceintes

1 spot 50w

cables son et rallonges et multi 1,5

un tapis de danse

## Matériel à fournir

2 rallonges 2,5 (pour aller jusqu'au secteur) une triplète et une doublette en 2,5

## Electricité

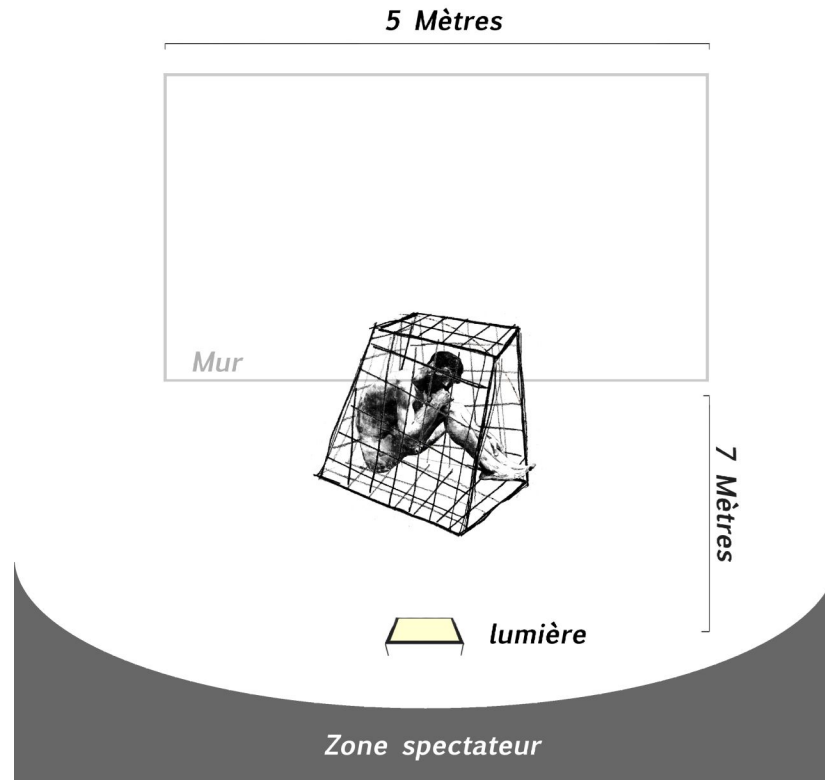
3x 16 A

accès fourgon nécessaire

Si replis en salle :

pas de contrainte, particulière sauf hauteur 4,5 m et fond clair

vue de face



vue aérienne

